

CURSO OFICIAL
TATUAJE
CON CERTIFICADO DE
PROFESIONALIDAD

 GRUPO
NEBRO


JUNTA DE ANDALUCÍA


MINISTERIO
DE EMPLEO
Y SEGURIDAD SOCIAL
OFICIO PÚBLICO
DE EMPLEO ESTATAL



**Fórmate con Grupo
Nebro y sé parte de
un sector en auge**

¿A quién va dirigido este curso?



Si te gusta el arte y su aplicación en el dibujo este curso profesional de tatuaje es tu mejor opción. Aprende con profesionales que llevan muchos años en el sector y sácale el máximo rendimiento a las clases. Además, nuestro curso incluye todo el material necesario para la parte teórica pero, sobre todo, práctica. Tratarás con modelos reales, acercándote al mundo laboral y viviendo una experiencia lo más cercana posible a las que vivirás en tu futuro profesional.

Temario del curso

Adquiere los conocimientos que necesitas en el arte de tatuar y comenzar a trabajar, desde las condiciones higiénicas específicas hasta el estudio de la teoría. Nuestro curso incluye todo el material necesario para sacar el máximo rendimiento en las clases, desde el manual hasta las plantillas, agujas, etc.





MÓDULO 1

Contenidos higiénico y sanitario

1. Seguridad e higiene en los procesos de tatuaje.

- Protocolos de actuación para la limpieza, desinfección y esterilización en los procesos de tatuaje.
- Asepsia y antisepsia.
- Controles del proceso de desinfección y esterilización.
- Importancia profesional de las enfermedades infecciosas.
- Trastornos provocados por imprudencias en la aplicación de tatuaje.
- Enfermedades de transmisión hemática.
- Medidas de protección e higiene en los profesionales y en los clientes.

2. Equipos, aparatos, productos y materiales.

- Requisitos legales de las áreas del establecimiento.
- Requisitos legales de los equipos y los materiales de tatuaje.
- Pigmentos y colorantes: tipos de tinta, diferencias entre el tatuaje permanente y semi-permanente, criterios de selección e interacción del pigmento en la piel y evolución del mismo en el tiempo.
- Cosméticos utilizados en tatuaje.
- Instalaciones, mobiliario, aparatología, accesorios, utensilios y complementos.
- Clasificación de agujas recomendadas según las técnicas: rotativas y bobinas.
- Uso de la máquina, pedal, agujas, varillas, tubos y otros.
- Soldado de agujas
- Importancia de agujas con módulo según la ley.

3. Productos para tatuaje.

- Pigmentos y colorantes:
 - Requisitos legales.
 - Criterios de selección.
 - Reacciones frente a diversos agentes externos (láser, radiaciones solares, resonancia magnética, productos químicos, otros).
 - Características químicas de los pigmentos.
 - Formas de preparado.
 - Excipientes.
 - Interacción del pigmento en la piel y su evolución en el tiempo.
- Productos cosméticos: limpiador intensivo, higiene post-traumático, lubricante, sellador, etc.
- Productos medicamentosos y parafarmacéuticos de aplicación tópica aplicados en tatuaje.



2. Morfología de las zonas a tatuar.

- Estructura de la piel.
- Particularidades en zonas que se va a tatuar.
- Funciones de la piel.
- Estructura ósea y muscular.
- Cicatrización y regeneración en tatuaje.
- Proporciones y geometría de las zonas a tatuar.

MÓDULO 2

Contenidos tatuaje

1. Estudio y asesoramiento del cliente.

- Salud y cuidados: características físicas, personales y psíquicas del cliente, así como las posibles contraindicaciones.
- Lesiones producidas en la aplicación, cicatrización y regeneración del tatuaje.
- Trastornos de la piel: mecanismos de transmisión de los microorganismos. Puertas de entrada.
- Lesiones cutáneas y/o alergias.
- Circunstancias especiales del cliente.
- Indicaciones pre y post. Consejos de mantenimiento.
- Regiones anatómicas. Recomendaciones y consejos según las zonas a tatuar.

3. Documentación técnica, legal y comercial: Información del cliente.

- Información del tatuaje.
- Seguimiento y control de calidad de los resultados.
- Protocolo de derivación y captación de clientes.
- Consentimiento escrito.
- Documentos fotográficos.
- Ley de protección de datos.

4. Técnicas de dibujo aplicadas al tatuaje.

- La mancha: entonación y contraste, sombreado, iluminación.
- El color: teoría del color aplicada al tatuaje. Colores luz y colores pigmento. Clasificación de los colores. Armonía y contraste.
- La composición: formato, peso y equilibrio. Tipos de composición (simétrica, asimétrica, horizontal, vertical).
- Características y clasificación de los tatuajes: tradicional, tribal, oriental, abstractos, crazy tatoos, retratos, biomecánicos, célticos, etc.
- Dibujo 3D aplicado al tatuaje:
Área y estructura: traducción del volumen a la bidimensión.
Representaciones varias: introducción a la figura humana.
Líneas y sombras: resolución de modelos a partir de cada una de ellas.
- Diseños y su transferencia a la piel: sistemas de calco.
- Tendencias de tatuajes.



5. La teoría del color y su aplicación al tatuaje: color luz y color pigmento.

- Teoría del color aplicada al tatuaje: colores luz y colores pigmento, clasificación de los colores y teoría del color.
- Mezclas de colores.
- Armonía y contraste.
- Volumen y profundidad.
- Limitaciones en la elección del color en tatuaje
- Variaciones del color influidas por la maniobra o aplicación técnica.

6. Parámetros de la técnica de tatuaje.

- Tipo y configuración de agujas.
- Potencia y velocidad del dermatógrafo.
- Dirección del dermatógrafo
- Tipos de movimiento
- Presión ejercida
- Proyección del dermatógrafo
- Ángulo de la penetración
- Profundidad de la penetración: longitud de la aguja, longitud de la penetración, pigmento y profundidad de la penetración.



7. Técnicas de aplicación del tatuaje.

- Prueba de tolerancia.
- Preparación de la piel: rasurado y desinfección.
- Técnicas de aplicación o diferentes trazados obtenidos por la combinación de factores como el tipo de agujas, la potencia y velocidad del dermógrafo o la dirección, tipo de movimiento y presión del mismo.
- Aplicación de técnicas: difuminados, sombras, relieves, mezclas de colores, rellenos, fijación de tatuajes semipermanente, delineado e iluminación de tatuajes permanentes, otras.
- Aplicación del tatuaje con técnicas para cubrir tatuajes: técnica “cover up”.
- Protocolos normalizados de tatuaje.
- Primeros auxilios aplicados en el tatuaje.

8. Calidad en los servicios de tatuaje.

- Concepto de calidad.
- Técnicas para detectar la desviación en la prestación de los servicios de tatuaje
- Factores de calidad de los servicios de tatuaje.
- Evaluación y control de calidad en los servicios de tatuaje
- Parámetros que definen la calidad de un servicio de tatuaje.
- Control del grado de satisfacción del cliente y corrección de desviaciones en la prestación de los servicios de tatuaje.



Conoce a nuestro profesorado



Montse Rodríguez

Instructora de estética.

Ha trabajado en salones de estética como Jean Louis David o Lola Arnate.

Especializada en técnicas de maquillaje integral (micropigmentación, microblading y tatuaje).



Mónica Real

Instructora de estética.

Ha trabajado en el Centro de Estética Ángeles Iribarne.

Especializada en procesos de prevención de riesgos laborales y en contenidos higiénicos - sanitarios empleados en los procesos de micropigmentación, tatuaje y piercing.



Experiencia de nuestros alumnos

«Muy agradecido con Grupo Nebro por estar siempre ahí y ayudarme a fortalecer mi camino profesional. No solo me alegro por haber cursado con todo un equipo de personas muy cualificadas y preparadas profesionalmente, sino por ganar una familia...»

José Antonio González Arostegui.
Tatuador y micropigmentador.
Estudio Black Gold Ink, Granada.

«Gracias a los cursos de Nebro hoy tengo una profesión y he podido encontrar una salida laboral»

Rocío León Rodríguez.
Tatuadora, perforadora y micropigmentadora.
Rivas Tattoo, Málaga.

Matrícula

Plazas. 15

Duración y horario. 120 horas (5 meses)

Día de clases. Martes de 9:30 h. a 15:30 h.

Precio. 2.400 €

Requisitos imprescindibles.

Bachiller + carnet de paro o mejora de empleo + fotocopia DNI.

Condiciones de financiación. 1 año y 2 años.

- Asalariados: NIF+ 2 últimas nóminas + declaración de la renta + vida laboral + último recibo de préstamo si lo tuviera.
- Autónomos: NIF + recibo autónomo + declaración de la renta + vida laboral + último recibo de préstamo si lo tuviera.

Consigue la oportunidad laboral que estabas esperando

Descubre qué más podemos ofrecerte en:
www.gruponebro.com

Información y reserva
cursos@gruponebro.com
T. 952 070 507



Avenida Barcelona, 34. Málaga

